

Fit 하는 순간, 오답도 실력이 된다!

이지수능교육(ezeducation)

## 고3 2022년 11월 영어 오답노트플러스

# 이지오답핏



## ■ 문항별 분석

번호	대분류	중분류	소분류	배점	결과
01	미분류	미분류	미분류	2	O
02	미분류	미분류	미분류	2	O
03	미분류	미분류	미분류	2	O
04	미분류	미분류	미분류	2	O
05	미분류	미분류	미분류	2	O
06	미분류	미분류	미분류	2	O
07	미분류	미분류	미분류	2	O
08	미분류	미분류	미분류	2	O
09	미분류	미분류	미분류	2	O
10	미분류	미분류	미분류	2	O
11	미분류	미분류	미분류	2	O
12	미분류	미분류	미분류	2	O
13	미분류	미분류	미분류	3	O
14	미분류	미분류	미분류	3	O
15	미분류	미분류	미분류	3	O
16	미분류	미분류	미분류	2	O
17	미분류	미분류	미분류	2	O
18	읽기	핵심내용파악	목적 추론	2	O
19	읽기	세부내용파악	심경/분위기/어조	2	O
20	읽기	핵심내용파악	요지/주장 추론	2	O
21	읽기	세부내용파악	어휘 추론	3	O
22	읽기	핵심내용파악	요지/주장 추론	2	O
23	읽기	핵심내용파악	주제 추론	3	O
24	읽기	핵심내용파악	글의 제목	2	O
25	읽기	세부내용파악	도표	2	O
26	읽기	세부내용파악	내용 일치/불일치	2	O
27	읽기	세부내용파악	내용 일치/불일치	2	O
28	읽기	세부내용파악	내용 일치/불일치	2	O
29	읽기	어법	대명사	2	X
30	읽기	세부내용파악	어휘 추론	3	O
31	읽기	빈칸추론	빈칸1(단어)	2	X
32	읽기	빈칸추론	빈칸2(구)	2	O
33	읽기	빈칸추론	빈칸3(절)	3	X
34	읽기	빈칸추론	빈칸3(절)	3	O
35	읽기	글의 구조파악	무관한 문장 고르기	2	O
36	읽기	글의 구조파악	글의 순서 정하기	2	O
37	읽기	글의 구조파악	글의 순서 정하기	3	O
38	읽기	글의 구조파악	주어진 문장 넣기	2	O
39	읽기	글의 구조파악	주어진 문장 넣기	3	O
40	읽기	핵심내용파악	요약문 완성	2	O
41	읽기	장문독해	장문(2문항)	2	O
42	읽기	장문독해	장문(2문항)	2	O
43	읽기	장문독해	장문(3문항)	2	O
44	읽기	장문독해	장문(3문항)	2	O
45	읽기	장문독해	장문(3문항)	2	O

## 나의 오답 문항

고3 2022년 수능 영어 29번

이게 바로 핵심이야!

왜 틀렸지?

이것만은 기억하자!

## 문제

§ 세부단원정보 : 읽기 | 어법 | 대명사

001 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Trends constantly suggest new opportunities for individuals to restage themselves, representing occasions for change. To understand how trends can ultimately give individuals power and freedom, one must first discuss fashion's importance as a basis for change. The most common explanation offered by my informants as to why fashion is so appealing is ① that it constitutes a kind of theatrical costumery. Clothes are part of how people present ② them to the world, and fashion locates them in the present, relative to what is happening in society and to fashion's own history. As a form of expression, fashion contains a host of ambiguities, enabling individuals to recreate the meanings ③ associated with specific pieces of clothing. Fashion is among the simplest and cheapest methods of self-expression: clothes can be ④ inexpensively purchased while making it easy to convey notions of wealth, intellectual stature, relaxation or environmental consciousness, even if none of these is true. Fashion can also strengthen agency in various ways, ⑤ opening up space for action.

\*stature: 능력

§ 출전 : 고2 2018년 11월 학력평가 영어 28번

002 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

1. Application of Buddhist-style mindfulness to Western psychology came primarily from the research of Jon Kabat-Zinn at the University of Massachusetts Medical Center. He initially took on the difficult task of treating chronic-pain patients, many of ① them had not responded well to traditional pain-management therapy. In many ways, such treatment seems completely ② paradoxical — you teach people to deal with pain by helping them to become more aware of it! However, the key is to help people let go of the constant tension that ③ accompanies their fighting of pain, a struggle that actually prolongs their awareness of pain. Mindfulness meditation allowed many of these people to increase their sense of well-being and ④ to experience a better quality of life. How so? Because such meditation is based on the principle that if we try to ignore or repress unpleasant thoughts or sensations, then we only end up ⑤ increasing their intensity.

§ 출전 : 고3 2021년 04월 학력평가 영어 29번

003 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

The world's first complex writing form, Sumerian cuneiform, followed an evolutionary path, moving around 3500 BCE from pictographic to ideographic representations, from the depiction of objects to ① that of abstract notions. Sumerian cuneiform was a linear writing system, its symbols usually ② set in columns, read from top to bottom and from left to right. This regimentation was a form of abstraction: the world is not a linear place, and objects do not organize ③ themselves horizontally or vertically in real life. Early rock paintings, thought to have been created for ritual purposes, were possibly shaped and organized ④ to follow the walls of the cave, or the desires of the painters, who may have organized them symbolically, or artistically, or even randomly. Yet after cuneiform, virtually every form of script that has emerged has been set out in rows with a clear beginning and endpoint. So ⑤ uniformly is this expectation, indeed, that the odd exception is noteworthy, and generally established for a specific purpose.

\* cuneiform: 쐼기 문자 \*\* regimentation: 조직화

§ 출전 : 고3 2020년 수능 영어 29번

#### 004 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Regulations covering scientific experiments on human subjects are strict. Subjects must give their informed, written consent, and experimenters must submit their proposed experiments to thorough examination by overseeing bodies. Scientists who experiment on themselves can, functionally if not legally, avoid the restrictions ① associated with experimenting on other people. They can also sidestep most of the ethical issues involved: nobody, presumably, is more aware of an experiment's potential hazards than the scientist who devised ② it. Nonetheless, experimenting on oneself remains ③ deeply problematic. One obvious drawback is the danger involved; knowing that it exists ④ does nothing to reduce it. A less obvious drawback is the limited range of data that the experiment can generate. Human anatomy and physiology vary, in small but significant ways, according to gender, age, lifestyle, and other factors. Experimental results derived from a single subject are, therefore, of limited value; there is no way to know ⑤ what the subject's responses are typical or atypical of the response of humans as a group.

\*consent: 동의 \*\*anatomy: (해부학적) 구조

\*\*\*physiology: 생리적 현상

고3 2022년 수능 영어 31번

이게 바로 핵심이야!

왜 틀렸지?

이것만은 기억하자!

문제

§ 세부단원정보 : 읽기 | 빈칸추론 | 빈칸1(단어)

005 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There is something deeply paradoxical about the professional status of sports journalism, especially in the medium of print. In discharging their usual responsibilities of description and commentary, reporters' accounts of sports events are eagerly consulted by sports fans, while in their broader journalistic role of covering sport in its many forms, sports journalists are among the most visible of all contemporary writers. The ruminations of the elite class of 'celebrity' sports journalists are much sought after by the major newspapers, their lucrative contracts being the envy of colleagues in other 'disciplines' of journalism. Yet sports journalists do not have a standing in their profession that corresponds to the size of their readerships or of their pay packets, with the old saying (now reaching the status of cliché) that sport is the 'toy department of the news media' still readily to hand as a dismissal of the worth of what sports journalists do. This reluctance to take sports journalism seriously produces the paradoxical outcome that sports newspaper writers are much read but little \_\_\_\_\_.

\*discharge: 이행하다 \*\*ruminatoin: 생각 \*\*\*lucrative: 돈을 많이 버는

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ① paid      | ② admired    |
| ③ censored  | ④ challenged |
| ⑤ discussed |              |

## 유사문제

§ 출전 : 고3 2021년 수능 영어 31번

006 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Humour involves not just practical disengagement but cognitive disengagement. As long as something is funny, we are for the moment not concerned with whether it is real or fictional, true or false. This is why we give considerable leeway to people telling funny stories. If they are getting extra laughs by exaggerating the silliness of a situation or even by making up a few details, we are happy to grant them comic licence, a kind of poetic licence. Indeed, someone listening to a funny story who tries to correct the teller — ‘No, he didn’t spill the spaghetti on the keyboard and the monitor, just on the keyboard’ — will probably be told by the other listeners to stop interrupting. The creator of humour is putting ideas into people’s heads for the pleasure those ideas will bring, not to provide \_\_\_\_\_ information.

\*cognitive: 인식의 \*\*leeway: 여지

- |               |              |
|---------------|--------------|
| ① accurate    | ② detailed   |
| ③ useful      | ④ additional |
| ⑤ alternative |              |

§ 출전 : 고3 2020년 수능 영어 31번

007 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In the classic model of the Sumerian economy, the temple functioned as an administrative authority governing commodity production, collection, and redistribution. The discovery of administrative tablets from the temple complexes at Uruk suggests that token use and consequently writing evolved as a tool of centralized economic governance. Given the lack of archaeological evidence from Uruk-period domestic sites, it is not clear whether individuals also used the system for \_\_\_\_\_. For that matter, it is not clear how widespread literacy was at its beginnings. The use of identifiable symbols and pictograms on the early tablets is consistent with administrators needing a lexicon that was mutually intelligible by literate and nonliterate parties. As cuneiform script became more abstract, literacy must have become increasingly important to ensure one understood what he or she had agreed to.

\*archaeological: 고고학적인 \*\*lexicon: 어휘 목록

\*\*\*cuneiform script: 쐚기 문자

- ① religious events
- ② personal agreements
- ③ communal responsibilities
- ④ historical records
- ⑤ power shifts

008 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism. Scientism is the view that the scientific description of reality is the only truth there is. With the advance of science, there has been a tendency to slip into scientism, and assume that any factual claim can be authenticated if and only if the term ‘scientific’ can correctly be ascribed to it. The consequence is that non-scientific approaches to reality — and that can include all the arts, religion, and personal, emotional and value-laden ways of encountering the world — may become labelled as merely subjective, and therefore of little \_\_\_\_\_ in terms of describing the way the world is. The philosophy of science seeks to avoid crude scientism and get a balanced view on what the scientific method can and cannot achieve.

\*ascribe: 속하는 것으로 생각하다 \*\*crude: 투박한

- |             |           |               |
|-------------|-----------|---------------|
| ① question  | ② account | ③ controversy |
| ④ variation | ⑤ bias    |               |



## 나의 오답 문항

고3 2022년 수능 영어 33번

이게 바로 핵심이야!

왜 틀렸지?

이것만은 기억하자!

## 문제

§ 세부단원정보 : 읽기 | 빈칸추론 | 빈칸3(절)

009 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The entrance to a honeybee colony, often referred to as the dancefloor, is a market place for information about the state of the colony and the environment outside the hive. Studying interactions on the dancefloor provides us with a number of illustrative examples of how individuals changing their own behavior in response to local information \_\_\_\_\_. For example, upon returning to their hive honeybees that have collected water search out a receiver bee to unload their water to within the hive. If this search time is short then the returning bee is more likely to perform a waggle dance to recruit others to the water source. Conversely, if this search time is long then the bee is more likely to give up collecting water. Since receiver bees will only accept water if they require it, either for themselves or to pass on to other bees and brood, this unloading time is correlated with the colony's overall need of water. Thus the individual water forager's response to unloading time (up or down) regulates water collection in response to the colony's need.

\*brood: 애벌레 \*\*forager: 조달자

- ① allow the colony to regulate its workforce
- ② search for water sources by measuring distance
- ③ decrease the colony's workload when necessary
- ④ divide tasks according to their respective talents
- ⑤ train workers to acquire basic communication patterns

§ 출전 : 고3 2020년 06월 평가원 영어 32번

010 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One of the great risks of writing is that even the simplest of choices regarding wording or punctuation can sometimes \_\_\_\_\_ in ways that may seem unfair. For example, look again at the old grammar rule forbidding the splitting of infinitives. After decades of telling students to never split an infinitive (something just done in this sentence), most composition experts now acknowledge that a split infinitive is *not* a grammar crime. Suppose you have written a position paper trying to convince your city council of the need to hire security personnel for the library, and half of the council members — the people you wish to convince — remember their eighth-grade grammar teacher’s warning about splitting infinitives. How will they respond when you tell them, in your introduction, that librarians are compelled “to always accompany” visitors to the rare book room because of the threat of damage? How much of their attention have you suddenly lost because of their automatic recollection of what is now a nonrule? It is possible, in other words, to write correctly and still offend your readers’ notions of your language competence.

\*punctuation: 구두점 \*\*infinitive: 부정사(不定詞)

- ① reveal your hidden intention
- ② distort the meaning of the sentence
- ③ prejudice your audience against you
- ④ test your audience’s reading comprehension
- ⑤ create fierce debates about your writing topic

§ 출전 : 고3 2019년 04월 학력평가 영어 32번

011 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One study showed that a certain word (e.g., boat) seemed more pleasant when presented after related words (e.g., sea, sail). That result occurred because of conceptual fluency, a type of processing fluency related to how easily information comes to our mind. Because “sea” primed the context, the heightened predictability caused the concept of “boat” to enter people’s minds more easily, and that ease of processing produced a pleasant feeling that became misattributed to the word “boat.” Marketers can take advantage of conceptual fluency and enhance the effectiveness of their advertisements by strategically \_\_\_\_\_. For example, an experiment showed that consumers found a ketchup ad more favorable when the ad was presented after an ad for mayonnaise. The mayonnaise ad primed consumers’ schema for condiments, and when the ad for ketchup was presented afterward, the idea of ketchup came to their minds more easily. As a result of that heightened conceptual fluency, consumers developed a more positive attitude toward the ketchup advertisement.

\* prime: 준비시키다 \*\* condiment: 양념

- ① breaking the fixed pattern of typical commercials
- ② expressing their genuine concern for consumers
- ③ exposing consumers to related scientific data
- ④ providing a full description of their products
- ⑤ positioning their ads in predictive contexts

§ 출전 : 고3 2021년 03월 학력평가 영어 32번

012 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Jeffrey A. Rodgers, a vice president of a big company, was once taught the simple idea of pausing to refresh. It began when Jeff realized that as he drove home from work each evening his mind was still focused on work-related projects. We all know this feeling. We may have left the office physically, but we are very much still there mentally, as our minds get caught in the endless loop of replaying the events of today and worrying about all the things we need to get done the following day. So now, as he gets to the door of his house, he applies what he calls “the pause that refreshes.” He stops for just a moment. He closes his eyes. He breathes in and out once: deeply and slowly. As he exhales, he \_\_\_\_\_. This allows him to walk through the front door to his family with more singleness of purpose. It supports the sentiment attributed to Lao Tzu: “In work, do what you enjoy. In family life, be completely present.”

\* loop: 루프(반복 실행되는 일련의 명령)

- ① lets the work issues fall away
- ② makes plans for tomorrow's work
- ③ retraces the projects not completed yet
- ④ feels emotionally and physically exhausted
- ⑤ reflects on the achievements he made that day



# 정답과 해설

응답하라. 나의 수능 - 나를 알아주는 최적의 학습 시스템

---

[www.noteply.co.kr](http://www.noteply.co.kr)

## 1 정답 ②

[출제 의도] 문법성 판단

[해석]

유행은 사람들이 자신을 재조정할 새로운 기회를 끊임없이 제시하고, 변화의 때를 나타낸다. 유행이 궁극적으로 어떻게 개인에게 힘과 자유를 줄 수 있는지를 이해하기 위해서는 먼저 변화를 위한 기반으로서의 패션의 중요성에 대해 논의해야 한다. 왜 패션이 그렇게 매력적인지에 대해 나의 정보 제공자들이 한 가장 흔한 설명은 그것이 일종의 연극적인 의상을 구성한다는 것이다. 옷은 사람들이 자신을 세상에 보여주는 방식의 일부이고, 패션은 사회에서 일어나고 있는 일, 그리고 패션 자체의 역사와 관련하여 그들을 현재에 위치시킨다. 표현 형태로서 패션은 다수의 모호함을 담고 있어 개인이 특정한 옷과 연관된 의미를 재창조할 수 있게 한다. 패션은 자기표현의 가장 단순하고 값싼 방법 중 하나로, 옷은 저렴하게 구매할 수 있으며, 부, 지적 능력, 휴식 또는 환경 의식에 대한 개념을, 비록 이것 중 어느 것도 사실이 아니라 해도, 쉽게 전달할 수 있다. 패션은 또한 다양한 방법으로 행동성을 강화하여, 행동을 위한 공간을 열어 줄 수 있다.

[풀이]

② 주어인 people이 자신들을 세상에 보여주는 것이므로 them은 재귀대명사인 themselves가 되어야 한다.

① 문장의 보어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.

③ the meanings를 수식하는 과거분사구를 이끄는 associated는 어법상 적절하다.

④ 동사인 purchased를 수식하므로 부사 inexpensively는 어법상 적절하다.

⑤ 앞 절 내용의 결과를 보여주는 분사구문을 이끄는 opening은 어법상 적절하다.

[Words and Phrases]

occasion 때, 경우 ultimately 궁극적으로 informant 정보 제공자 appealing 매력적인 constitute 구성하다 costumery 의상, 복장 a host of 다수의 ambiguity 모호함 convey 전달하다 consciousness 의식 strengthen 강화하다

## 2 [정답] ①

[출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 불교 방식의 마음 챙김을 서양 심리학에 적용하는 것은 원래 Massachusetts 대학교 의료 센터의 Jon Kabat-Zinn의 연구에서 비롯됐다. 그가 처음에는 만성 통증 환자들을 치료하는 힘든 일을 맡고 있었는데, 그들 중 다수는 전통적인 통증 관리 요법에는 잘 반응하지 않았었다. 여러 가지 면에서, 그러한 치료는 완전히 역설적인 것으로 보이는데, 즉 사람들이 통증에 대해 더 많이 의식하도록 도와줌으로써 통증을 다루는 법을 그들에게 가르쳐주는 것이다! 그러나, 그 핵심은 통증과의 싸움, 즉 통증에 대한 그들의 인식을 사실상 연장시키는 싸움에 동반되

는 끊임없는 긴장감을 사람들이 놓을 수 있도록 도와주는 것이다. 마음 챙김 명상은 이 사람 중 많은 이들이 행복감을 높이고 더 나은 삶의 질을 경험하도록 했다. 어떻게 그럴 수 있었을까? 왜냐하면 그러한 명상은 우리가 불쾌한 생각이나 기분을 무시하거나 억누르려고 하면 그때는 우리가 결국 그것들의 강도를 더 증가시킬 뿐이라는 원리에 바탕을 두고 있기 때문이다.

[해설] 두 개의 문장을 연결해주는 역할을 하는 관계대명사 whom이 적절하다.

## 3 정답: ⑤

[출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 세계 최초의 복잡한 쓰기 형태인 수메르 쐐기 문자는 기원전 3500년경에 그림 문자에서 표의 문자적 표현으로, 즉 사물의 묘사에서 추상적 개념의 그것(묘사)으로 나아가며 진화적 경로를 따라갔다. 수메르 쐐기 문자는 선형적 쓰기 체계였는데, 보통은 그것의 기호가 세로 단에 놓인 채로 위에서 아래로 그리고 왼쪽에서 오른쪽으로 읽혔다. 이 조직화는 일종의 추상 개념으로, 세상이 선형적 공간이 아니고 사물은 실제 삶에서 수평적으로나 수직적으로 스스로를 구조화하지 않는다는 것이었다. 의례적 목적으로 만들어졌다고 여겨지는 초기의 암각화들은 아마도 동굴의 벽이나 화가의 바람을 따르도록 형상화되고 구조화됐을 것이었고, 그들(화가)은 상징적으로, 예술적으로, 심지어는 무작위로 그것(암각화)들을 구조화했음지도 모른다. 하지만 쐐기 문자 이후에는 등장한 사실상 모든 형태의 문자는 분명한 시작과 종료 지점이 있는 줄로 나뉘어져 왔다. 실제로 이러한 예상은 너무나도 확립적이어서 특이한 예외는 주목할 만하며 일반적으로 특정한 목적을 위해 설정된다.

[해설] 형용사 uniform이 적절하다.

## 4 정답 ⑤

[출제 의도] 문법성 판단

[해석]

인간 피험자에 관한 과학 실험을 다루는 규정은 엄격하다. 피험자는 충분한 설명에 입각한 서면으로 된 동의를 해야 하고, 실험자는 자신들의 계획된 실험을 제출해 감독 기관에 의한 철저한 정밀 조사를 받아야 한다. 자신을 실험하는 과학자들은, 법률적으로는 아니지만, 직무상으로는 다른 사람들을 실험하는 것과 관련된 규제를 피할 수 있다. 그들은 또한 관련된 윤리적인 문제도 대부분 피할 수 있는데, 실험을 고안한 과학자보다 그것의 잠재적인 위험을 더 잘 알고 있는 사람은 아마 없을 것이기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 자신을 실험하는 것은 여전히 매우 문제가 된다. 한 가지 명백한 문제점은 (실험에) 수반되는 위험인데, 위험이 존재한다는 것을 안다고 해서 위험을 줄이기 위해 어떤 일을 하게 되는 것은 결코 아니다. 이보다 덜 명백한 문제점은 실험이 초래할 수 있는 제한된 범위의 데이터이다. 인체의 해부학

적 구조와 생리적 현상은 성별, 나이, 생활 방식, 그리고 기타 요인에 따라 사소하지만, 의미 있는 방식으로 각기 다르다. 따라서, 단 한 명의 피험자로부터 얻어진 실험 결과는 가치가 제한적이며, 그 피험자의 반응이 집단으로서의 인간 반응을 대표하는 것인지 아니면 이례적인 것인지 알 방법이 없다.

[풀이]

⑤ know의 목적어 역할을 하는 명사절을 유도해야 하는데, 완전한 형태의 절이 이어지고 문맥상 의문을 나타내고 있으므로 what을 whether로 고쳐야 한다.

① 분사구의 수식을 받는 명사구인 the restrictions가 associate가 나타내는 동작의 대상이므로 과거분사 associated는 어법상 적절하다.

② 앞서 언급된 an experiment를 대신하는 대명사 it은 어법상 적절하다.

③ 형용사 problematic을 수식하므로 부사 deeply는 어법상 적절하다.

④ 동명사구인 knowing that it exists가 문장의 주어이므로 술어 동사를 단수로 수 일치시킨 does는 어법상 적절하다.

[Words and Phrases]

regulation 규정, 규제 strict 엄격한 oversee 감독하다 functionally 직무상으로 restriction 규제, 제한 associated 관련된 sidestep 피하다 presumably 아마, 짐작건대 potential 잠재적인 hazard 위험 devise 고안하다, 생각해 내다 drawback 문제점, 결점 generate 만들어 내다, 발생시키다 derive 얻다, 끌어내다 typical 전형적인, 대표적인 atypical 이례적인

## 5 정답 ②

[출제의도] 빈칸 추론

[해석]

스포츠 저널리즘의 전문적 지위에 관해서, 특히 인쇄 매체에서, 매우 역설적인 것이 있다. 기자들이 자신들의 통상 업무인 설명과 논평을 이행할 때, 스포츠 팬들은 스포츠 경기에 관한 기자들의 설명을 열심히 참조하는 한편, 다양한 형식으로 스포츠를 취재하는 그들의 더 폭넓은 저널리스트의 역할에서 스포츠 기자는 동시대의 모든 작가 중에서 가장 눈에 띄는 사람 중 하나이다. 엘리트급 '유명인' 스포츠 기자들의 생각은 주요 신문에서 많이 원하며, 그들의 수익성 있는 계약은 저널리즘의 다른 '분야' 동료들의 선망 대상이다. 그러나 스포츠 기자는 자신들의 전문직에서 그들의 독자 수나 급여 액수의 크기에 상응하는 지위를 누리지 못하며, 스포츠는 스포츠 기자들이 하는 일의 가치를 묵살하는 말로 여전히 쉽게 건네지는 (이제는 상투적인 문구의 지위에 이르는) '뉴스 매체의 장난감 부서'라는 옛말이 따라붙는다. 이렇게 스포츠 저널리즘을 진지하게 여기기를 꺼리는 것은 스포츠 신문 기자들이 많이 읽히면서도 거의 존경받지 못하는

역설적인 결과를 낳는다.

[풀이]

스포츠 기자들은 독자들이 그들의 글을 많이 찾아 읽고 신문사들도 많이 원하며 돈도 많이 벌지만, 뉴스 매체에서는 '장난감 부서' 취급을 받아 전문적인 지위를 누리지 못한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '존경받지'이다.

① 돈을 받지

③ 검열되지

④ 도전받지

⑤ 논의되지

[Words and Phrases]

paradoxical 역설적인 medium 매체 commentary 논평 account 설명 eagerly 열심히 consult 찾아보다 cover 취재하다 contemporary 동시대의 celebrity 유명인사 sought after 원하는, 수요가 있는 contract 계약 discipline 부문, 분야 standing 지위 correspond to ~에 상응하다 readership 독자 수[층] pay packet 급여 액수 cliché 상투적인 문구 dismissal 묵살 reluctance 꺼림

## 6 정답 ③

[출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

천연 제품들만 투입물로 사용되는 방식으로 정의되는 '유기농' 방식은 생물권에 해를 덜 끼친다고 시사되어 왔다. 그러나 '유기농' 경작 방식의 대규모 채택은 많은 주요 작물의 산출량을 감소시키고 생산비를 증가시키게 된다. 무기질 질소 공급은 많은 비(非)콩과 작물 종의 생산성을 중상 수준으로 유지하는 데 필수적인데, 그것은 질소성 물질의 유기적 공급이 무기 질소 비료보다 자주 제한적이거나 더 비싸기 때문이다. 게다가, '친환경적인 거름' 작물로 거름이나 콩과 식물의 광범위한 사용에는 이점(→ 제약)이 있다. 많은 경우, 화학 물질이 사용될 수 없으면 잡초 방제가 매우 어렵거나 많은 손일이 필요할 수 있는데, 사회가 부유해짐에 따라 이 작업을 기꺼이 하려는 사람이 더 적을 것이다. 그러나 돌려짓기의 합리적인 사용과 경작과 가축 경영의 특정한 조합과 같은 '유기농' 경작에서 사용되는 몇몇 방식들은 농촌 생태계의 지속 가능성에 중요한 이바지를 할 수 있다.

[풀이]

③이 있는 문장 다음에 이어지는 문장에서 잡초 방제의 어려움이 언급되고 있으므로, ③에는 거름이나 콩과 식물의 광범위한 사용의 제약이 언급되어야 한다. 그러므로 benefits(이점)는 문맥상 쓰임이 적절하지 않고, constraints(제약)과 같은 단어로 바뀌어야 한다.

[Words and Phrases]

organic 유기농의, 유기적, 화학 비료를 쓰지 않는 input 투입물 biosphere 생물권 adoption 채택 yield 산출량, 수확물 crop 작물; 경작하다 inorganic 무기질의 nitrogen 질

소 nitrogenous material 질소성 물질 moderate 중간의  
non-leguminous 비(非)콩과의 extensive 광범위한 sensible  
합리적인 crop rotation 돌려짓기 specific 특정한  
combination 조합 livestock 가축

## 7 정답 ②

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

수메르 경제의 전형적 모델에서 사원은 상품의 생산, 수집, 그리고 재분배를 관장하는 행정 당국으로서 기능했다. Uruk의 사원 단지에서 나온 행정용 (점토)판의 발견은 상징의 사용, 그리고 결과적으로 글자가 중앙 집권화된 경제 지배의 도구로 발달했다는 것을 시사한다. Uruk 시기 가정집의 터에서 나온 고고학적 증거가 없다는 것을 고려하면, 개인들이 또한 사적인 합의를 위해 그 체계를 사용했는지는 명확하지 않다. 그 문제와 관련하여, 읽고 쓰는 능력이 그것의 초기에 얼마나 널리 퍼져 있었는지 명확하지 않다. 초기의 판에서의 인식 가능한 기호와 그림 문자의 사용은 행정가들이 읽고 쓸 줄 아는 측과 읽고 쓸 수 없는 측이 서로 이해할 수 있는 어휘 목록이 필요했던 것과 일치한다. 깨기 문자가 더욱 추상적으로 되면서, 읽고 쓰는 능력이 자신이 합의했던 것을 이해하고 있다는 것을 확실히 하기 위해 점점 더 중요해졌음이 틀림없다.

[풀이]

글자는 수메르 경제에서 초기에는 중앙 집권화된 경제 지배의 수단으로 발달했지만, 개인에게 있어서도 합의한 것에 대한 이해를 확실히 하기 위해 점차 중요해졌다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘사적인 합의’이다.

① 종교 행사

③ 공동 책임

④ 역사적 기록

⑤ 권력 이동

[Words and Phrases]

administrative 행정의, 관리의 authority 당국, 권위, 권한  
commodity 상품, 물품 redistribution 재분배, 재배포 tablet 판, 평판(平板) complex (건물) 단지, 복합 건물 token (개별적이고 구체적인 표식으로서의) 상징, 대용 화폐, 기념물  
governance 지배, 관리 domestic 가정의, 집안의, 국내의 identifiable 인식 가능한 pictogram 그림 문자  
consistent with ~와 일치하는 intelligible (쉽게) 이해할 수 있는 nonliterate 읽고 쓸 수 없는

## 8 정답 ②

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

과학의 역할은 때때로 과장될 수 있고, 그것의 옹호자들

은 과학만능주의에 빠져든다. 과학만능주의는 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해이다. 과학의 발전과 함께, 과학만능주의에 빠져들어 ‘과학적’이라는 용어가 정확하게 그것에 속하는 것으로 생각될 수 있는 경우에 그리고 오직 그런 경우에만 사실에 입각한 어떤 주장이든 진짜로 입증될 수 있다고 가정하는 경향이 있어 왔다. 그 결과, 현실에 대한 비과학적 접근 방식은 — 그런데 그것에는 모든 예술, 종교, 그리고 세상을 접하는 개인적, 감정적, 가치 판단적인 방식이 포함될 수 있다 — 주관적인 것에 불과하고, 따라서 세상이 존재하는 방식을 기술하는 것의 관점에서 거의 중요하지 않은 것으로 분류될지도 모른다. 과학 철학은 투박한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다.

[풀이]

과학만능주의에서는 현실에 대한 과학적 설명만이 유일한 진실이라고 여기면서 현실에 대한 비과학적인 접근은 주관적인 것에 불과하고 중요하지 않은 것으로 분류하려 한다는 내용이므로, 빈칸에는 ② ‘중요성’이 가장 적절하다.

① 의문 ③ 논쟁 ④ 변화 ⑤ 편견

[Words and Phrases]

advocate 옹호자 slip into ~으로 빠져들다 scientism 과학만능주의 description 기술, 묘사 advance 발전, 진보; 발전하다 claim 주장; 주장하다 consequence 결과  
value-laden 가치 판단적인 encounter 접하다, 마주치다 label 분류하다, 꼬리표를 붙이다 subjective 주관적인 of little account 거의 중요하지 않은

## 9 정답 ①

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

흔히 댄스 플로어라고 불리는 꿀벌 군집의 입구는 군집의 상태와 벌집 밖의 환경에 관한 정보를 교환하기 위한 시장이다. 댄스 플로어에서의 상호 작용을 연구하는 것은 우리에게 지엽적인 정보에 반응하여 그것들 자신의 행동을 바꾸는 개체들이 어떻게 군집이 그것의 노동력을 조절할 수 있게 하는지에 대한 많은 예증이 되는 예들을 제공한다. 예를 들어, 물을 가져온 꿀벌들은 자신들의 벌집으로 돌아오자마자 자신들의 물을 벌집 안으로 넘겨주기 위해 물을 받을 벌을 찾는다. 만약 이 (물을 받을 벌을) 찾는 시간이 짧으면, 그 돌아오는 벌은 물이 있는 곳으로 데려갈 다른 벌들을 모집하기 위해 8자 춤을 출 가능성이 더 크다. 반대로, 이 찾는 시간이 길면 그 벌은 물을 가지러 가는 것을 포기할 가능성이 더 크다. 물을 받는 벌들은 자신들을 위해서든 다른 벌들과 애벌레들에게 전해주기 위해서든, 물이 필요할 때만 물을 받을 것이므로, 이러한 물을 넘겨주는 시간은 군집의 전반적인

물 수요와 상관관계가 있다. 따라서 (시간이 늘어나든 혹은 줄어들든 간에) 물을 넘겨주는 시간에 대한 개별적인 물 조달자의 반응은 군집의 수요에 맞춰서 물 수집(량)을 조절한다.

[풀이]

댄스 플로어에서 물을 넘겨주는 데 걸리는 시간이 달라지면 물을 조달하는 벌들의 행동이 그에 반응하여 달라지는 예에 대해 빈칸 뒤에서 설명하고 있다. 이것은 개별적인 벌들이 댄스 플로어에서 정보를 교환하여 그것에 맞게 행동을 바꿈으로써 결국 군집 전체의 노동력을 조절하게 되는 예에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘군집이 군집의 노동력을 조절할 수 있게 하는지’이다.

- ② 거리를 측정하여 물이 있는 곳을 찾는지
- ③ 필요할 때 군집의 작업 부담을 줄이는지
- ④ 자신들 각자의 재능에 따라 일을 나누는지
- ⑤ 기본적인 의사소통 패턴을 습득하도록 일벌들을 훈련하는지

[Words and Phrases]

colony (꿀벌 등의) 군집, 집단 illustrative 예증이 되는 regulate 조절하다 unload 넘겨주다, (짐을) 내리다 waggle dance 8자 춤(꿀벌이 꽃, 물 등의 방향과 거리를 동료에게 알리는 동작)

## 10 정답 ③

[출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

글쓰기의 가장 큰 위험 중 하나는 단어 선택이나 구두점과 관련한 가장 사소한 선택조차 부당해 보일 수 있는 방식으로 때때로 청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할 수 있다는 것이다. 예를 들어, 부정사를 분리하는 것을 금지하는 옛날 문법 규칙을 다시 보라. 학생들에게 (지금 바로 이 문장에서 행해진 것) 부정사를 분리하지 말라고 수십 년 동안 말한 후에, 지금 대부분의 작문 전문가들은 분리된 부정사가 문법적으로 끔찍한 일이 ‘아니’라는 점을 인정한다. 여러분이 시의회에 도서관을 위한 보안 요원을 고용할 필요를 납득시키려고 하는 의견서를 작성했고, 여러분이 납득시키고 싶어 하는 사람들인 시의회 의원 중 절반이 자신들의 8학년 문법 교사가 부정사를 분리하는 것에 대해 경고한 내용을 기억한다고 하자. 여러분이 도입부에서, 공공기물 손상의 위협 때문에 도서관 사서는 희귀 서적 자료실에 방문객과 ‘항상 동행해야’ 한다고 할 때 그들은 어떻게 반응할까? 지금은 규칙이 아닌 것을 그들이 자동으로 떠올린 것 때문에 여러분이 그들의 관심을 얼마나 많이 갑작스럽게 잃었는가? 다른 말로 하면, 올바르게 글을 쓰면서도 여러분의 언어 능력에 대한 독자의 생각에 불쾌감을 주는 것이 가능하다.

[풀이]

분리 부정사의 사용과 같은 자신의 글쓰기 선택은 글을

올바르게 쓰면서도 독자에게 뜻하지 않게 불쾌감을 줄 수도 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘청중이 여러분에 대해 편견을 갖게 할’이다.

- ① 여러분의 숨겨진 의도를 드러낼
- ② 문장의 의미를 왜곡할
- ④ 청중의 독해력을 시험할
- ⑤ 여러분의 작문 주제에 관한 열띤 논쟁을 만들어 낼

[Words and Phrases]

prejudice 편견을 갖게 하다 unfair 부당한 forbid 금지하다 split 분리하다, 나누다 composition 작문 crime 끔찍한 일 position paper 의견서, 성명서 convince 납득시키다 council 의회 security personnel 보안 요원 recollection 회상, 기억 offend 불쾌하게 하다 notion 생각, 개념 competence 능력

## 11 [정답] ⑤

[출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 한 연구는 특정 단어(예를 들면, 배)가 관련 단어(예를 들면, 바다, 항해하다) 이후에 제시되었을 때 더욱 호감이 느껴지는 것 같다는 점을 보여 주었다. 그 결과는 정보가 얼마나 쉽게 우리 머릿속에 떠오르는가와 관련된 일종의 처리 유창성의 유형인 개념적 유창성 때문에 발생했다. ‘바다’가 맥락을 준비시켰기 때문에 고조된 예측가능성이 ‘배’의 개념이 사람들의 머릿속에 좀 더 쉽게 들어올 수 있도록 야기했고, 그 처리의 용이함이 ‘배’라는 단어에 실수로 부여되는 호감을 만들어냈다. 전략적으로 마케터들은 예상케 하는 맥락들 속에 자신들의 광고들을 배치함으로써 개념적 유창성을 이용하여 자신들의 광고의 효과를 강화할 수 있다. 예를 들어, 한 실험은 소비자들이 케첩 광고가 마요네즈 광고 후에 제시되었을 때 그 케첩 광고를 더 호의적이라고 느꼈다는 것을 보여 주었다. 마요네즈 광고는 소비자들의 양념에 대한 스키마를 준비시켰고, 케첩 광고가 그 뒤에 제시되면 케첩에 대한 개념이 그들의 머릿속에 더 쉽게 떠올랐다. 그러한 고조된 개념적 유창성의 결과로 소비자들은 그 케첩 광고에 대해 더 긍정적인 태도를 형성했다.

## 12 [정답] ①

[출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

한 대기업의 부사장인 Jeffrey A. Rodgers는 예전에 원기 회복을 위해 잠시 멈추는 간단한 아이디어를 배웠다. 그것은 Jeff가 매일 저녁 직장에서 집으로 차를 몰고 가던 중 자신의 마음이 아직도 업무 관련 프로젝트에 집중되어 있다는 것을 깨달았을 때 시작되었다. 우리는 모두가 기분을 안다. 우리는 육체적으로는 사무실을 떠났을지 모르지만, 정신적으로는 매우 많이 아직 그곳에 있는데, 왜냐하면 우리의 마음이 오늘의 사건들을 재생하고 이튿날 처리해야 할 필요가 있는 모든 일에 대해 걱정하



는 끝없는 루프에 사로잡혀 있기 때문이다. 그래서 지금, 집 문 앞에 이르러, 그는 자칭 ‘원기를 회복하게 하는 멈춤’을 적용한다. 그는 아주 잠깐 멈춘다. 그는 눈을 감는다. 그는 한 번, 깊게 그리고 천천히 숨을 들이쉬고 내쉰다. 숨을 내쉬면서 그는 일과 관련된 문제를 서서히 사라지게 한다. 이렇게 하고 나면 그는 한 가지 목표에 더 몰두하면서 현관문을 통해 그의 가족에게 걸어갈 수 있게 된다. 그것은 노자가 말한 것으로 여겨지는 다음과 같은 정서를 뒷받침한다. “직장에서는 당신이 즐기는 것을 하라. 가정생활에서는 온전히 참여하라.”

② 내일의 업무를 위해 계획을 세운다

③ 아직 완료되지 않은 프로젝트를 다시 되짚어 본다

④ 정서적 그리고 신체적으로 피곤함을 느낀다

⑤ 그날 이룬 성취에 대해 되돌아본다

pause 멈추다

refresh 원기를 회복하다

mentally 정신적으로

get caught in ~에 사로잡히다

apply 적용하다

exhale (숨을) 내쉬다

singleness of purpose 한 가지 목적에만 몰두함

sentiment 감정, 정서

fall away 서서히 사라지다